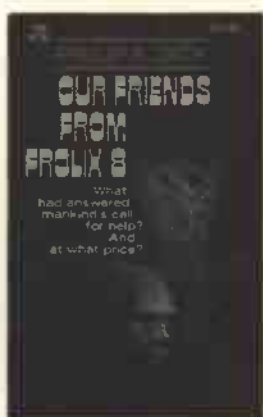


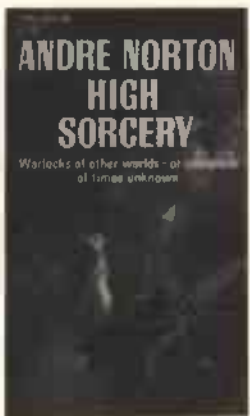
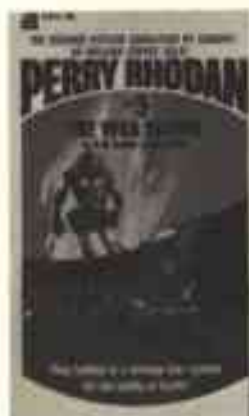
progress report



BEST WISHES FROM ACE BOOKS



WHERE THE ACTION IS



ACE PUBLISHING CORPORATION

1120 AVENUE OF THE AMERICAS, NEW YORK, N.Y. 10036

Donald A. Wollheim, Vice-President in Charge of Editorial • Terry Carr, Editor

HEICON '70



International

28th WORLD SCIENCE FICTION CONVENTION

HEIDELBERG 21.-24. AUGUST 1970

Dear friends,
when you have this progress report 3 in your hand, time has come for HEICON '70 preparations to enter their final stage. Only a few more weeks remain for the committee before we start the count-down. Until now the progress made in the realization of our plans was very satisfactory. We all hope that this tendency can be continued. I would very much like to express the joy of all members of the committee that we soon may welcome a great number of you in person in Heidelberg. Up to today, 762 have registered. This is not a record, we know, but it is definitely the first time in the history of Worldcons that so many Nations are represented.

Argentina, Australia, Austria, Belgium, Brazil, Canada, Denmark, Egypt, France, Germany, Great Britain, Israel, Italy, Japan, Kenia, Netherlands, Norway, Rumania, Spain, Sweden, Switzerland, United States of America, Yougoslavia.

We hope indeed that the Worldcon and Heidelberg will fulfill your expectations. But in case that we should not have recognized all the possibilities to guarantee you all the extent of enjoyment to which you have a right - in spite of all intensive considerations from our side - please remember: Nobody is perfect!
I would like to finish my short statement with a request: the work of the committee can only be successful if you on your side contribute with your active participation to the offered possibilities, which are - besides the Art Show - the HUGO nomination and the votation for the 1972 Worldcon site. So please, DO use the enclosed votation forms.

Thank you!

Liebe Freunde,
mit dem vorliegenden Progress Report 3 ist der Zeitpunkt gekommen, zu dem die Vorbereitungen für HEICON '70 in die Endphase eintreten. Nur noch wenige Wochen verbleiben uns bis zum "count-down". Bisher erweist sich der Fortschritt in der Verwirklichung unserer Pläne als sehr zufriedenstellend. Ich möchte hier die Freude aller Komitee-Mitglieder zum Ausdruck bringen, daß wir bald eine große Anzahl von Ihnen persönlich in Heidelberg begrüßen dürfen. Bis heute haben sich 762 Mitglieder eingetragen. Damit brechen wir zwar keine Rekorde, aber es geschieht bestimmt zum ersten Mal in der Geschichte der Weltcons, daß so viele Nationen vertreten sind.

Wir hoffen sehr, daß der Weltcon und Heidelberg Ihren Erwartungen entsprechen. Sollten wir nicht alle Möglichkeiten erkannt haben, um Ihnen während Ihres Aufenthaltes das Ausmaß an Unterhaltung zu gewährleisten auf welches Sie ein Anrecht haben, dann bedenken Sie bitte:
Kein Mensch ist perfekt!
Ich möchte mit einer Bitte abschließen: die Arbeit des Komitees kann nur dann erfolgreich sein, wenn auch Sie regen Anteil an den gebotenen Möglichkeiten zur aktiven Teilnahme nehmen. Dazu gehören - neben der Art Show - die Abstimmung über die HUGOs und die Wahl für den Weltcon 1972. Machen Sie also bitte von den beigefügten Wahlformularen regen Gebrauch.

Danke!

all. Kage
Manfred KAGE
Achter den Winkel 41
SCHAESBERG
Netherlands

Manfred Kage, Chairman - Theo Auler, Vice-Chairman & Treasurer - Mario Boerjens, Secretary - Hans-Werner Heinrichs, Public Relations

Foreign Agents: Argentina: Hector R. Passina - Australia: Leigh Edmonds - Austria: Axel Netherdt - Belgium: Michel Féron - Canada: Arthur Hayes
France: Jacqueline Osterath & Jean-Paul Cronique - Great Britain: Beryl & Archie Mercer - Italy: Gian Paolo Cozzato & Gianluigi Miasista
Japan: Takumi Shibano - Netherlands: Leo P. Kint - Scandinavia: Per Ingvander - Spain: Lulu Vigil - U.S.A.: Fred Lerner

Verkaufsstelle: Kite, Kite, Postcheck, Frankfurt/M., Kite 2925 04



HEYNE SF- TASCHENBÜCHER- DIE GRÖSSTE SCIENCE FICTION-REIHE IN DEUTSCHER SPRACHE

**Große Erfolge mit
großen Namen:**

Poul Anderson
Isaac Asimov
J.G. Ballard
Alfred Bester
James Blish
Nelson Bond
Ray Bradbury
Fredric Brown
Algis Budrys
Arthur C. Clarke

Edmund Cooper
Hans Dominik
Philip José Farmer
Daniel Gakouye
Robert A. Heinlein
Frank Herbert
Fred Hoyle
C. M. Kornblut
Henry Kuttner
Fritz Leiber
Murray Leinster
Richard Matheson
J.T. McIntosh
Walter M. Miller jr.
Chad Oliver
Frederik Pohl

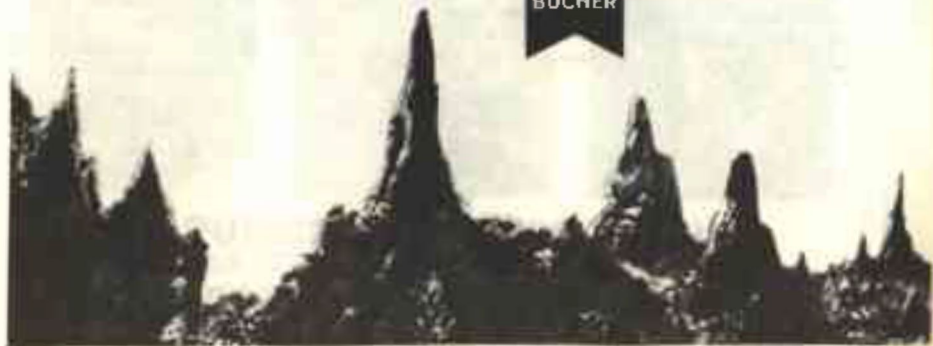
Eric Frank Russell
H. Stefan Santesson
Robert Sheckley
Clifford D. Simak
Curt Siodmak
Edward E. Smith
Olaf Stapledon
Theodore Sturgeon
A. E. van Vogt
Kurt Vonnegut jr.
H.G. Wells
Philip Wylie
John Wyndham
und viele andere

Science Fiction-Romane
Science Fiction-Classics
Science Fiction-Stories
The Magazine of Fantasy
and Science Fiction
Galaxy

Heyne SF-Taschenbücher
gibt's überall im Buch-
und Bahnhofsbuchhandel

Jeder Band
DM 2,60 sfr 3,30
Jeder Doppelband
DM 3,80 sfr 4,80
Gesamt-Prospekt
aller lieferbaren
SF-Bände vom
Wilhelm Heyne
Verlag, 8 München 2,
Turkenstraße 5

HEYNE
BÜCHER



Thursday, August 20:

- 16.00: Registration opening at the
Stadthalle in Heidelberg.

Friday, August 21:

- 08.00: Registration continuing
11.00: Official opening of the 28th
World Science Fiction Convention
HEICON '70 International
12.30: Lunch
14.00: *Albrecht B. Stuby*, Rohrbach/Saar:
"HEICON as seen by the Opposition"
14.05: *Axel Melhardt*, Vienna:
"Sword & Sorcery, it's Relevance and Danger"
14.45: Towards an International Fandom
15.30: Speech by G.o.H.
Robert Silverberg, U.S.A.
17.00: *Norman Vincent Timewell*, Gernersheim:
SF - can it stop the Big Bang?
18.00: Dinner
19.30: *David A. Kyle*, U.S.A:
A story of Fancy Dress Competitions.
20.15: Fancy Dress Competition
see note on side 27.
Movies.

Saturday, August 22:

- 09.30: *Jurgen vom Scheidt*, Munich:
Science Fiction and Psychedelics.
10.15: *Forrest J. Ackermann*, Los Angeles:
The Birth of German SF Club &
Horror made in Hollywood.
12.00: Lunch
14.00: Speech by G.o.H.
Dr. Herbert W. Franke, Germany.
15.00: *Dr. Winfried Petri*: Schliersee/Obb:
Astronautic in Russian Art, Slides.
17.00: First Auction.
18.30: Mystery Item
19.30: Dinner, and following:
20.30: Bavarian Night,
inbetween: FOLLOW Sketch, and
The Most Honourable Order of St.Fantony.

Sunday, August 23:

- 09.00: Business Meeting.
12.30: Lunch
14.30: Speech by G.o.H.
Edwin Charles Tubb, England.
15.30: *Dr. Buchner*, Vienna:
About Russian Science Fiction.
16.30: Second Auction.
19.30: HUGO Banquet at the
Heidelberg Castle.

Monday, August 24:

- 10.00: Neckar River Boat Cruise with Lunch
in Neckarsteinach
18.30: Movies
20.00: Mystery Item

Running all days: ART SHOW - Huckster's Room - VURGUZZ BOUTIQUE



LOS ANGELES IN 1972!

HIERMIT BETEILIGT SICH LOS ANGELES, KALIFORNIEN, U.S.A. AN DEN WETTBEWERB DER 30. NORTH AMERICAN SCIENCE-FICTION KONVENTION UND/ODER AN DIE WORLD SCIENCE-FICTION KONVENTION IN 1972. SOLLTEN WIR GEWINNEN, WÜRDIE DIE KONVENTION IM INTERNATIONAL HOTEL, LOS ANGELES, ÜBER DAS WOCHEMENDE VON FREITAG DEN 1. SEPTEMBER BIS MONTAG DEN 4. SEPTEMBER STATTFINDEN. UNS SIND DIE FOLGENDEN RATEN SCHRIFTLICH VERSICHERT:

EINZELRAUM - \$14 PRO TAG
DOPPELRAUM - \$8 PRO TAG PRO PERSON
DREIFACH - \$6 PRO TAG PRO PERSON

LOS ANGELES, CALIFORNIA, U.S.A. HEREBY ENTERS ITS BID FOR THE 30TH NORTH AMERICAN SCIENCE-FICTION CONVENTION &/OR WORLD SCIENCE-FICTION CONVENTION IN 1972. SHOULD WE WIN, IT WILL BE HELD AT THE INTERNATIONAL HOTEL IN LOS ANGELES OVER THE WEEKEND OF FRIDAY, SEPTEMBER 1ST THROUGH MONDAY, SEPTEMBER 4TH. WE HAVE BEEN GUARENTEED IN WRITING RATES OF \$14 PER DAY PER SINGLE ROOM, \$8 PER PERSON PER DAY PER DOUBLE ROOM, AND \$6 PER PERSON PER DAY PER TRIPLE ROOM.

PROPOSED BY: BRUCE PELZ
 CHUCK CRAYNE, CO-CHAIRMAN
 FRED PATTEN, PUBLIC RELATIONS

SECONDED BY: ED MESKYS
 BOB TUCKER
 JOHN FOYSTER

- Donnerstag, 20. August:
 16.00: Beginn der Registrierung in der Stadthalle zu Heidelberg.
- Freitag, 21. August:
 08.00: Fortsetzung der Registrierung.
 11.00: Offizielle Eröffnung des 28. Weltkonvent für Science Fiction HEICON '70 International
 12.30: Mittagessen.
 14.00: *Albrecht B. Stuby*, Rohrbach/Saar: Standpunkte der Opposition
 14.05: *Axel Melhardt*, Wien: Sword & Sorcery, Bedeutung und Gefahr.
 14.45: Ziel: ein Internationales Fandom.
 15.30: Ansprache des Ehrengastes *Robert Silverberg*, U.S.A.
 17.00: *Norman Vincent Timewell*, Gernersheim: Kann SF den Großen Knall abwenden?
 18.00: Abendessen.
 19.30: *David A. Kyle*, U.S.A.: Geschichte der SF-Kostüm-Wettbewerbe.
 20.15: Vorführung und Prämierung der SF-Kostüme bitte Hinweise auf Seite 27 beachten. Filmvorführung
- Sonnabend, 22. August:
 09.30: *Jürgen vom Scheidt*, München: Science Fiction und Psychedelika.
 10.15: *Forrest J. Ackermann*, Los Angeles: Geburt des SF-Clubs-Deutschland, und Horror aus Hollywood.
 12.00: Mittagessen.
 14.00: Ansprache des Ehrengastes *Dr. Herbert W. Franke*, Deutschland.
 15.00: *Dr. Winfried Patri*, Schliersee/Obb. Die Astronautik in der russischen Kunst, Dias.
 17.00: Erste Versteigerung.
 18.30: Geheim-Beitrag.
 19.30: Abendessen, und anschließend:
 20.30: Bayrischer Abend, dazwischen: FOLLOW-Beitrag, und Investitur der St. Fantony-Ritter.
- Sonntag, 23. August:
 09.00: Business Meeting.
 12.30: Mittagessen.
 14.30: Ansprache des Ehrengastes *Edwin Charles Tubb*, England.
 15.30: *Dr. Buchner*, Wien: Ober die Russische SF.
 16.30: Zweite Versteigerung.
 19.30: Bankett und HUGO-Verleihung im Heidelberger Schloß.
- Montag, 24. August:
 10.00: Schiffstour auf dem Neckar mit Mittagessen in Neckarsteinach.
 18.30: Filmvorführung.
 20.00: Geheim-Beitrag.



Außerdem, täglich KUNSTAUSSTELLUNG - Büchermesse - VURGUZZ BOUTIQUE

KALRI

Studies in James Branch Cabell



IN ITS FIFTEENTH ISSUE

A quarterly journal. Progress Report size, 32 to 40 pages per issue, plus annual index. Letterset, photo-offset, with drawings, holographs, maps and photographs. Past contributors have included Paul Anderson, William Atheling, Jr., Aubrey Beardsley, John Boardman, Margaret Freeman Cabell, Lin Carter, E. R. Edgison, Martin Gardner, Jack Gaughan, Stuart Gilbert, James N. Hall, David H. Keller, M.D., Judith Ann Lawrence, Robert A. W. Lowndes, Doh Parkinson, Paul Spencer, and Edmund Wilson, as well as surviving Cabell students of the 1920's, and many modern critics and scholars. Edited by William E. Godshalk (University of Cincinnati) and James Blish.

At London 76, see Jim Blish for details, subscription forms and a free pamphlet; or write to:

James Blish
Treetops
Woodlands Road
Harpsden (Henley)
Oxon., U. K.

THE JAMES BRANCH CABELL SOCIETY



The business meeting of the 28th World Science Fiction Convention will be held at 09.00 am on Sunday, August 23, 1970. The site of the 1972 Convention will also be selected at that time. The meeting will be conducted according to "Robert Rules of Order, Revised" as interpreted by the Parliamentarian - J.P.B. Rogers -, except where contravened by the following Special Rules:

1. All motions, resolutions, or other items to be presented for a vote of the convention membership must be submitted in written form together with a written second, and received by the Chairman of the HEICON '70 Committee at least 18 hours prior to that meeting.
2. Convention bids are only acceptable on the grounds of the rules already published in Progress Report 2.
3. If the Parliamentarian thinks the circumstances warrant it, he may accept - subject to the approval of the Chairman - motions submitted to him after the deadline, but before the opening of the business meeting, provided such motions are submitted to him in writing, with written seconds. These motions, if approved by the committee, will be presented to the convention after all other business has concluded.
4. Amendments may be submitted from the floor under the following restrictions:
 - a). Amendments must be related to the general aim of the original proposal; "amendments" that are actually new proposals will be automatically ruled out of order.
 - b). Amendments-to-amendments will be only allowed with the consent of the original amendor under the "originator's consent clause" in "Roberts'" and will not otherwise be admitted to vote. In short, any amendment offered to a legitimately-submitted proposal will be voted on as offered or as amended with the consent of the amendment's originator only.
5. In all cases, the decision of the Parliamentarian will be final.

No person may participate in the con-site selection business meeting, either as a bidder or as a spectator or as a voter, unless they are a registered member of HEICON '70 *International*. After this requirement is met, certain other requirements as appearing hereafter will be imposed for eligibility for participation:

Any city in the western region of North America, as defined in the traditional rotation plan, is eligible to submit a bid for the 1972 convention, provided that the persons bidding are known to be associated with science fiction or fandom. The bids that have been submitted as specified here and in Special Rule No.2 will be considered eligible. Otherwise ineligible cities may bid provided the out-of-turn bid is sanctioned by a 3/4 vote of the con-site selection business meeting, subject to the requirement stated in Special Rule No. 2. Voting will be conducted according to the rules published elsewhere in this progress report.



NOTIZIARIO CCSF

international newszine

A cura di Gianluigi Missiaja

Abbonamenti - Italia
8 numeri: Lit. 2.000
Subscription rates
Europe & U.S.A.:
8 issues \$ 4.00

Coord. Internaz. Gian Paolo Cossato
Redazione, Amministrazione:
CENTRO CULTORI SCIENCE FICTION
Casella Postale 423 - Venezia 30100



(Tutti i versamenti devono essere intestati all'indirizzo sopra citato)

Das Business Meeting des 28. Welt - Science Fiction - Konvents findet am Sonntag, dem 23. August 1970 um 09.00 Uhr statt. Der Ort des 1972er Konvents wird ebenfalls zu diesem Zeitpunkt gewählt. Das Meeting läuft nach den Regeln der "Roberts Rules of Order, Revised" ab, interpretiert vom Parliamentarian - J.P.B. Rogers -, sofern nicht folgende Regeln widersprechen:

1. Alle Anträge, Resolutionen oder andere Beiträge, die zur Abstimmung vorgelegt werden sollen, müssen in schriftlicher Form, zusammen mit einer schriftlichen Unterstützung eines Zweiten, dem Chairman des HEICON '70 Komitees spätestens 18 Stunden vor Beginn dieses Meetings übergeben werden (in Englisch).
2. Bewerbungen für einen Con sind nur unter Berücksichtigung der im Progress Report 2 veröffentlichten Regeln zulässig.
3. Hält es der Parliamentarian für notwendig, kann er - mit Zustimmung des Chairmans - Anträge, die nach dem Schlußtermin, jedoch vor Beginn des Business Meetings bei ihm eintrafen, noch zulassen, vorausgesetzt sie sind in schriftlicher Form und mit einer schriftlichen Unterstützung eines Zweiten eingereicht worden. Diese Anträge - sofern vom Komitee angenommen - werden der Versammlung am Schluß der Tagesordnung unterbreitet.
4. Zusätze oder Änderungen können von der Versammlung unter folgenden Bedingungen beantragt werden:
 - a). Sie müssen dem allgemeinen Ziel des ursprünglichen Antrages zugehörig sein. "Zusätze" oder "Änderungen" die eigentlich neue Anträge sind, werden automatisch ausgeschlossen.
 - b). Zusätze zu Zusätzen werden nur mit der Zustimmung des ursprünglichen Zusatzbeantragers nach der "originator's consent clause" in "Roberts" zur Abstimmung erlaubt. Andernfalls sind sie von der Abstimmung ausgeschlossen.
5. Die Entscheidungen des Parliamentarians sind unanfechtbar.

Ohne Mitglied des HEICON '70 zu sein darf niemand als Bewerber, Zuschauer oder Wähler an der Wahl des Conortes 1972 teilnehmen. Zusätzlich sind folgende Regeln zu beachten:

Jede Stadt der Westregion Nordamerikas kann nach dem traditionellen Rotationsplan eine Bewerbung für den Con 1972 einreichen. Voraussetzung ist, daß die Bewerber mit der Science Fiction oder dem Fandom assoziiert sind. Nur unter Berücksichtigung dieser Regel und der obigen Regel 2 wird eine Bewerbung zugelassen. Städte aus anderen Regionen können sich nur bewerben, wenn eine 3/4 Mehrheit der Anwesenden dieses beschließt. Die Abstimmung geht nach den an anderer Stelle dieses Progress Reports abgedruckten Bedingungen vor sich.



LIBRA EDITRICE



no va sf



THE LITERARY MAGAZINE IN BOOK FORM

...AS FOR THE GREAT CLASSICS IN HARD COVER



LIBRA EDITRICE

POST OFFICE BOX 140 - 40100 BOLOGNA (ITALY)

Ugo Malaguti, Editor



AUSTRALIA IN 75 COMMITTEE
 KRISTINE ANDERSON
 SYLVIE ALEXANDRE

ROGER H. BRYNT, JR.
 CLAIRE BECK
 H. KENNETH BULMER
 ESTHER BLACKBURN
 GEORGETTE BEECHER
 CLAUDINE BAUBION
 JOSE BERNARD
 KURT BERNHARDT

CAMILLE CAZEDESSUS, JR.
 MRS. C. CAZEDESSUS
 CARLA CERONI
 C. CONSTANTINE

JOHN S. DUGGAR, JR.
 GIANFRANCO DE TURRIS
 ALEXANDRE D. DE BETTENCOURT, JR.
 ALFRED DIETRICH
 HANK B. DAVIS

GEORGE ERNSBERGER
 RICHARD ENEY
 BO ERIKSSON

YVES FREMION
 W. FRISCH
 FRANK FLOGGE

BRUCE GILLESPIE
 PIERO GIORGIO
 C. H. GIELGUD
 MARY GRIGG
 DANIEL GLATTARD
 MME. D. GLATTARD
 JACQUES GUIDO
 JOHN F. GIBBS
 JAMES T. GIBBS

THOMAS W. HARRIS
 JACK HAMILTON
 BRIAN J. HAMPTON
 ROBERT A. HEPWORTH
 HARRY HARRISON
 PHILIP JAMES HARBOTTLE
 MAUREEN HARBOTTLE
 JOHN C. HARRIS
 CAREY HANDFIELD
 MARCIA B. HART
 WILLY HAUCK

GEORGE INZER
 H. P. INSELMANN

KAREN JOUNLEY
 BEN JASON
 WOLFGANG JESCHKE
 ROSEMARIE JESCHKE

ANITA N. KOVALICK
 KLAUS DIETER KUNZE
 KLAUS E. KUNZE

TOMAS KOSTA
 CHANTAL KLEIN
 STEEN KNUDSEN
 FRIEDHELM KOCH
 HANS KNETFEL

B. LASAROW
 JEAN-PIERRE LIMODIN
 NANCY LAMBERT

MELBOURNE SF CLUB
 GISELA MENGE
 LEONARD R. MUSGRAVE
 JEAN-LUC MEIFFRET-ALZIARY
 STEVE MC. INTOSH
 THOMAS R. P. MIELKE
 HELMUT MAGNANA
 JOHAN MALMBERG

RUTH E. O'RORKE

CHRISTOPHER M. PRIEST
 CHRISTINE PRIEST
 M. C. POUTOUT

JEAN-FRANCOIS ROCHON
 JOHN RABSON
 GEORGIA RAYE
 SAMUEL D. RUSSELL
 FLORENCE RUSSELL
 LUDWIG RIEF
 J. H. REINSMA-VAN ROZEN

SYDNEY SF FOUNDATION
 PETER SIEGLER
 BOB SMITH
 PAUL SHACKLEY
 R. N. SOUTH
 KATHY SEDWICK
 WILLIAM F. SILVER
 GÜNTHER M. SCHEWOKAT
 J. BEN STARK
 MAY V. STARK
 JANNICK STORM

MITCHELL TREVOR
 JOCELYNE TETU
 FRANK H. TUCKER
 DONALD A. TIMM

MARIO VITALI
 KLEES VAN TOORN

JO ANN WOOD
 RAMON WÄHLIN
 JESSICA WIDRIKSSON
 ROBERT S. M. WADEY
 KATHERINE W. C. WADEY
 RAINER WASEEM

ROLAND ZIERKLER

JOSE SANZ
 GEORGE O. SMITH
 KNUT ANDERS BERG

AND

“I dreamed I stopped
traffic in my
Dallascon '73 buttons!”



MAYES



1. All voters must be members of the 28th World Science Fiction Convention, HEICON '70 *International*.
2. Ballots for site selection are distributed with this progress report
3. Committees bidding for the 30th NASFiC (North American Science Fiction Convention) are identified on the ballots.
4. Voting is by preferential (or Australian) method. Indicate your choice by placing an - 1 - next to your first choice, a - 2 - next to your second choice a.s.o.
5. Place the ballot into an envelope and SEAL it. On the front of the envelope print your name and address AND YOUR HEICON '70 MEMBERSHIP NUMBER! Then sign your name on the front of the envelope. The names will be checked to prevent duplicate voting (mail and in-person). Prior to the HEICON business meeting, the envelopes will be opened and put into a box, under the supervision of delegates of the bidding committees. Your choice will remain secret.
6. Take the sealed envelope from item 5 and place it in another envelope with a check or money order (no cash) made payable to: 30th NASFiC for either \$ 4 (supporting) or \$ 6 (attending). This money will be placed in a savings account in trust for the committee which is chosen to hold the 30th NASFiC.
7. Send the envelope with ballot and check to: NOREASCON, attn. NASFiC, P.O.Box 547, CAMBRIDGE, Mass. 02139, U.S.A.
8. The NOREASCON committee will send mail voters receipts in the name of the 30th NASFiC.
9. The NOREASCON committee will turn over the sealed ballots to the HEICON committee upon arrival along with a list of voters.
10. Upon selection of the site of the 30th NASFiC, the NOREASCON committee will turn over the 30th NASFiC committee the funds held in trust and all membership records.
11. This procedure has been prepared by the HEICON '70 committee and the NOREASCON committee.
12. All mail ballots MUST be received by the NOREASCON committee on or before 1 August 1970. Mail ballots received by the NOREASCON committee after that time will not be counted.
13. Persons voting by mail who wish to attend the site selection session at HEICON may do so by presenting their 1972-receipt as identification. They may not vote in person.
14. Attendees' ballots will be accepted at the site selection session.



AUSTRALIA IN '72!

THINKING ABOUT THE WORLDCON?



Down here, we've been thinking a lot about Worldcons. You see, a few years ago we got ourselves into a spot where people overseas now seriously expect to see us bid for the 1975 one. We've had a lot of debate about it, including major panels at our last two conventions, and we even published a fortnightly fanzine about it for a few months.

We decided that we could and would like to hold the 1975 Worldcon, but that we would have to be pretty reckless to launch a bid while the rules that govern Worldcons were in their present state of confusion and uncertainty. Last year, at the St Louiscon, a number of well-intentioned fans changed the Worldcon rules in the hope that it would travel outside North America more often, but in the process it seemed to lose most of its current prestige and importance.

You have probably read most of the arguments against the new rules elsewhere—and we'll be doing our best to see that they are placed before you again before the Heicon, but we would like to emphasise just one point now. We do not believe that the non-North American world needs the Worldcon more than once every five years: the lack of any competition for non-North American bids so far seems to indicate that (note that the Swedish bid was originally for 1980, not 1975) ... meanwhile, there is fierce competition for a North American site every time.

And the non-North American world doesn't need an empty title at all.

We are planning to present a motion at the Heicon to reverse the controversial amendments of 1969. In legalistic terms, we will move to repeal 2.14 and 3.01 of the Rules of the World Science Fiction Society.

Naturally, we are urging all Heicon members to give some thought to the Worldcon rules—and then to attend the Business Session and vote wisely. But we would also particularly appreciate at this time written expressions of support from people who would allow us to use their names in future advertisements of this type.

"We", by the way, are a Committee of Eight (consisting of, in alphabetical order, Mervyn Binns, Peter Darling, Leigh Edmonds, John Foyster, Lee Harding, Robin Johnson, Gary Mason, and Alf van der Poorten) which was set up at the 9th Australian Science Fiction Convention. Either of our co-ordinators would be pleased to hear from you: John Foyster, 12 Glengariff Drive, Mulgrave, Victoria 3170, or Gary Mason, Warili Road, French's Forest, N.S.W. 2086, Australia. The Committee's job? To press for the desired rule changes and then, if satisfied, to go ahead with the bid for ...

AUSTRALIA IN '75!

1. Jeder Wähler muß Mitglied des 28. Welt Science Fiction Cons, HEICON '70 International, sein.
2. Die Stimmzettel für die Wahl des Con-Ortes 1972 sind diesem Progress Report beigelegt.
3. Die Bewerber für die 30th NASFiC (North American Science Fiction Convention) sind den Stimmzetteln zu entnehmen.
4. Die Abstimmung geht nach dem australischen System vor sich. Setzen Sie hinter Ihre erste Wahl eine - 1 -, hinter Ihre zweite Wahl eine - 2 - usw.
5. Legen Sie den Stimmzettel in einen Umschlag und verschließen Sie ihn. Setzen Sie auf die Vorderseite des Umschlages Name, Anschrift, HEICON MITGLIEDSCHAFTSNUMMER und Ihre Unterschrift. Die Namen werden überprüft, um Doppelstimmen zu verhindern. Vor dem HEICON Business Meeting werden die Umschläge geöffnet und unter der Aufsicht von Delegierten der Bewerber in die Wahlurne gelegt. Ihre Stimme bleibt auf jeden Fall geheim.
6. Legen Sie den in § 5 beschriebenen Umschlag in einen weiteren Umschlag zusammen mit einem auf 30th NASFiC ausgestellten Scheck (bitte kein Bargeld) über \$ 4 (unterstützende) oder \$ 6 (Vollmitgliedschaft). Dieses Geld wird treuhänderisch für das zu wählende Komitee verwahrt.
7. Schicken Sie den doppelten Umschlag mit Stimmzettel und Scheck an: NOREASCON, attn.NASFiC, P.O.Box 547, CAMBRIDGE, Mass.02139 U.S.A.
8. Das NOREASCON Komitee schickt den Wählern Quittungen mit Namen der 30th NASFiC.
9. Bei Ankunft übergibt das NOREASCON Komitee die verschlossenen Umschläge an das HEICON Komitee samt einem Wählerverzeichnis.
10. Nach erfolgter Abstimmung übergibt das NOREASCON Komitee Geld und Mitgliederlisten dem 30th NASFiC Komitee.
11. Diese Regeln wurden vom HEICON Komitee und dem NOREASCON Komitee ausgearbeitet.
12. Alle Briefstimmzettel müssen das NOREASCON Komitee vor dem 1. August 1970 erreichen. Später eintreffende Stimmzettel können leider nicht mehr berücksichtigt werden.
13. Briefwähler die am HEICON Business Meeting teilnehmen wollen, müssen Ihre 1972-Quittung vorzeigen und dürfen nicht ein zweites Mal abstimmen.
14. Wenn Sie erst in Heidelberg abstimmen wollen, bringen Sie den beigelegten Stimmzettel bitte mit.



Horizons du **FANTASTIQUE**

FORMAT 16 x 24 - 96 PAGES - NOMBREUSES ILLUSTRATIONS

De plus en plus, le Fantastique apparaît comme l'expression majeure de notre époque. Pour certains, cependant, les progrès de la science et la conquête de l'espace le mèneront tôt ou tard vers son déclin. Bien au contraire, nous pensons que le fantastique ne fait que commencer et qu'au-delà de la simple imagination créatrice, il nous permet d'entrevoir, les perspectives les plus vertigineuses où le réel, loin de s'y opposer, se retrouve constamment présent.

Une nouvelle approche du Fantastique est donc nécessaire, liée à notre temps et à ses bouleversements.

Voilà pourquoi « **HORIZONS DU FANTASTIQUE** » se veut être le reflet de ces nouvelles tendances sans pour autant négliger les aspects du fantastique classique. Du cinéma à la peinture, de la littérature fantastique et de science-fiction à l'érotisme en passant par les grands problèmes ésotériques et tout ce qui constitue le Fantastique supérieur, elle est la seule revue qui donne un panorama complet du Fantastique dans ses diverses manifestations.

sommaires complets des 5 derniers numéros sur simple demande

**HORIZONS DU FANTASTIQUE, SERVICE H,
153, bd. VOLTAIRE, 92-ASNIERES SUR SEINE, FRANCE.**



Enclosed with this progress report 3 is a postcard - your final HUGO ballot. To be counted your ballot must be received no later than August 10, but the sooner you return your completed ballot the better it will be. Please send it by AIR MAIL if voting from outside Europe. Voting will be on the Australian system assuring a majority winner and no ties. On the first count only first - place votes are counted. At the end of the count, the nominee with the fewest votes is dropped and the second choices of his supporters are distributed between the remaining nominees. This is repeated until the leading nominee has over 50% of the vote.

When voting, mark ALL nominees in each category by numbers - 1, 2, 3 etc., indicating your first, second, etc. choices. After you have completed your ballot, sign and mail it to us. Ballots which are received without membership number and/or without signature will not be counted.

Mit diesem Progress Report 3 verschicken wir auch die Stimmzettel für die HUGO Wahl. Annahmeschluß ist der 10. August. Die Nominierungen finden Sie auf dem Stimmzettel, der als Postkarte frankiert und verschickt werden soll. Da der HUGO nur an englischsprachige Werke vergeben wird, bitten wir Sie, sich an die obige englische Anleitung zu halten.




DMS. OF THE WORLD PLANETTHEMEN: Weltraum.
 Para-Träume. Instant-Yoga.
 (Zweimonatlich.) SF-Lust. SF-Unlust. SF-Comic.
 SF-Crime. SF-Kunst. SF-Film. SF-Drogen. SF.
 Drogen-Explosionen. Kaputtttttttttttt.
 (Informations-Magazin. Interpretations-
 Magazin. Meditationsmagazin. -Magazin.
 PLANET MAGAZIN. PLANET.)

Probennummer:
 kostet nichts.

Einfach bestellen. Bei
 PLANET MAGAZIN. 8.000 München 13.
 Clemensstraße 94.
 Telefon: (0811) 30 16 11.





DEREK, DID YOU KNOW THAT ON
AUGUST 21ST-22ND-23RD
TORONTO.

FANFAIR II WITH

G. O. HS

ISAAC ASIMOV

AND

ANNE McCAFFREY.

FOR FURTHER DETAILS
WRITE TO PETER GILL,
18 GLEN MANOR DRIVE
TORONTO 13, ONTARIO
CANADA

SEEN' AS 'OW HI
BUSTED MY BLEETN
A--E A-DRAWIN'
HT. HI OUGHTA.

NER
CANUCK
NIT.

Findles
For
CHRISTMAS
FOONS



The new HEICON'70 membership fees valid from January 1st, 1970, are:

Supporting	DM. 14.00
Attending	DM. 20.00
Price for HUGO Banquet	DM. 25.00

All cheques must be made payable to: Thea Molly Auler
D - 6272 NIEDERNHAUSEN, W. Germany.
Please inquire at your local bank or post office the exchange rates.
Please specify if money is intended for supporting or attending memb. or for banquet ticket.

Please order banquet tickets soon, latest before August 1, 1970. We will not be able to reserve tickets after that date. Members without ticket will not be admitted!

Huckster's room tables for rent for DM. 40.00 (size 1 x 2 meters). Send your reservation to:

Barbara Mayer-Ohr, D - 6369 MASSENHEIM - Oberweg 22.

Die neuen HEICON'70 Mitgliedschaften ab 1. Januar 1970 betragen:

Unterstützung	
Teilnahme	
HUGO Bankett	

Alle Beiträge müssen auf eins der folgenden Konten eingezahlt werden:
Thea Molly Auler - Konto 2665 HEICON
Volksbank IDSTEIN/Ts. oder
Thea Molly Auler - Konto HEICON
Postscheck 295504 - Frankfurt/Main
Bitte Verwendungszweck auf Zahlschein vermerken.

Bitte bestellen Sie Ihre Bankett-Karten sofort, spätestens bis 1.8.1970
Spätere Bestellungen können nicht berücksichtigt werden. Mitglieder ohne Karte werden nicht zugelassen!

Tische im Buchmesse-Raum, Größe 1x2 Meter, zu vermieten auf Anfrage, gegen DM. 40.00 Gebühr, von:





Lands of Wonder



8

Lands of Wonder



Lands of Wonder



LANDS

OF

WONDER



A PUBLICATION OF
FOLLOW

SUBSCRIBE!
NOW!

6 ISSUES FOR \$2.50

AND ASK FOR OUR PUBLICATIONS "PIONEER OF WONDER" &

FOLLOW

WRITE TO: L.V.H. STRASSL, #101 UNTERAMMERGQU, LACHENBACHWEG 262



The ART SHOW will feature both fan and pro artworks. If you wish to participate in any of the categories, please contact:

Bjo TRIMBLE - 417 No. Kenmore Ave. - LOS ANGELES, California 90004, U.S.A.
 or:
 Ethel LINDSAY - Courage House, 6 Langley Ave., SURBITON, Surrey, U.K.
 or:
 Hans-Werner HEINRICHS - Laerchenweg 9, D-6079 BUCHSCHLAG, Deutschland.

Die KUNSTAUSSTELLUNG wird Werke von Amateuren und Professionellen zeigen. Wenn Sie an einer Teilnahme interessiert sind, wenden Sie sich an:

ATTENTION PLEASE :

ACHTUNG BITTE :

Business and central office for
 is:

Zentralbüro und Versandstelle von
 HEICON '70 International

D - 6272 NIEDERNHAUSEN

W.Germany

ist:

however, all mail that will reach us after August 18, 1970, should be sent to:

HEICON '70 International

D - 6900 HEIDELBERG

Stadthalle
 Neckarstaden 24

alle Post jedoch, die uns erst nach dem 18. August 1970 erreichen würde, muß wie folgt adressiert werden:

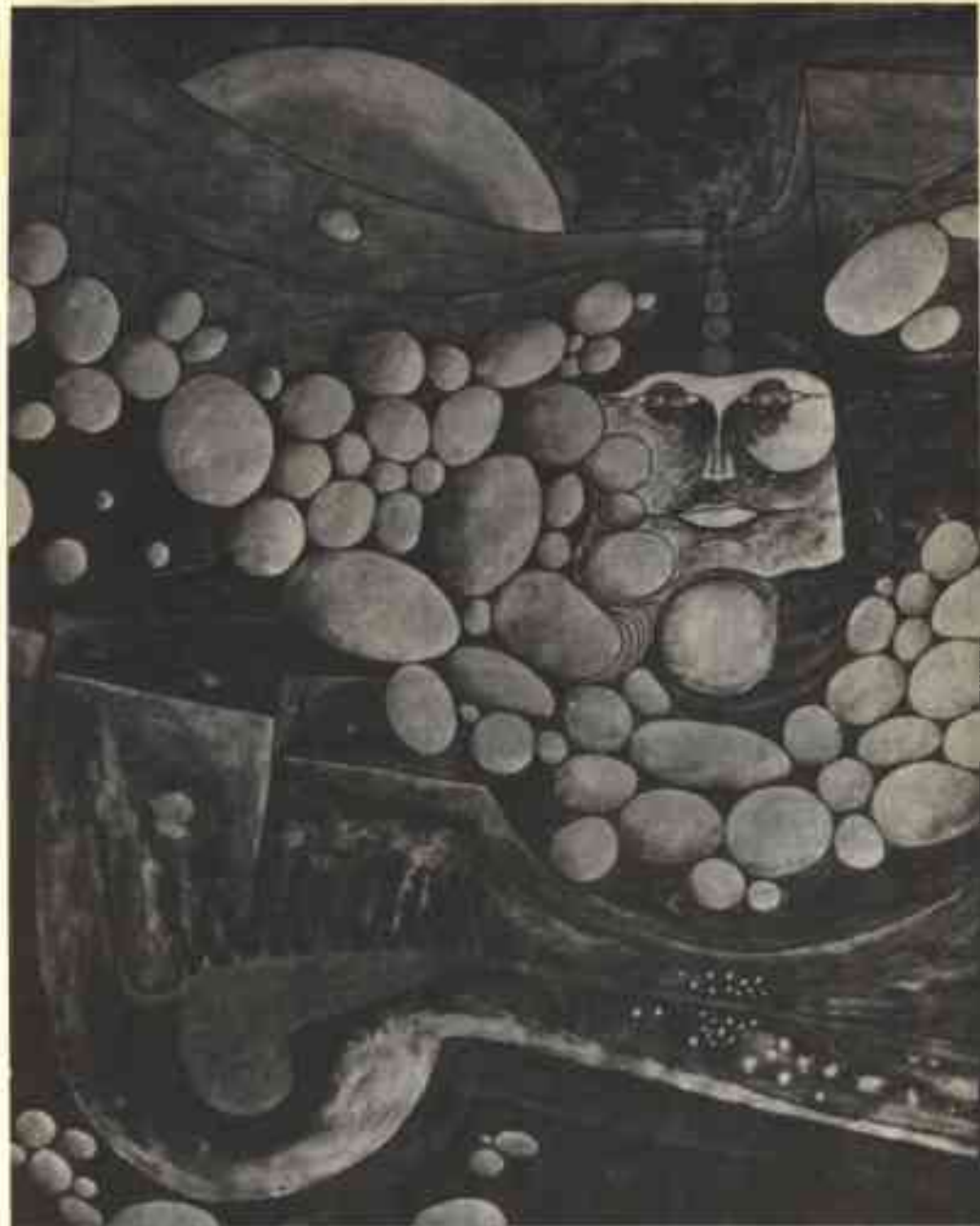


CIRCULO de LECTORES de ANTICIPACION (C.L.A.)

Apartado de Correos 1573
 BARCELONA - SPAIN



AD INFINITUM



THE COBALT GALAXY. 1967-1968

BEING AND SPACE—HUMAN NOT HUMAN. 1969

SPACE EXPLORERS YEAR 2400—YEAR 100 000. 1970

VISIONARY S.F. PAINTINGS BY **JACQUES WYRS** PARIS

6. RUE DU GRENIER ST. LAZARE PARIS 3^e FRANCE AND

GALERIE J. DESBRIERE 27. RUE GUENEGAUD PARIS 6^e FRANCE

Telegramm

	URGENT	DRINGEND
Via (Leitweg)		(Gebührenpflichtige Dienstmärkte)
(Name des Empfängers)	TO ALL ATTENDING MEMBERS OF	
(Straße, Hausnummer usw.)	HEICON '70 International	
	28TH WORLD SF CONVENTION	
	ALL OVER THE WORLD	
	(Bestimmungsart - Bestimmungsort)	

IMPORTANT: ALL ATTENDING HEICON'70 MEMBERS ARE URGED TO IMMEDIATELY RESERVE THEIR ROOMS IN HEIDELBERG FOR THE CONVENTION TIME STOP NEITHER AMERICAN EXPRESS NOR HEICON COMMITTEE ASSUMES ANY RESPONSABILITY FOR ATTENDERS WHO DID NOT RESERVE IN TIME STOP

WICHTIG: ALLE TEILNEHMENDE HEICON'70 MITGLIEDER WERDEN DRINGEND ERSUCHT IHRE UNTERKUNFT IN HEIDELBERG UMGEHEND ZU RESERVIEREN STOP WEDER AMERICAN EXPRESS NOCH HEICON KOMITEE ÜBERNEHMEN VERANTWORTUNG FÜR TEILNEHMER DIE NICHT RECHTZEITIG BESTELLT HABEN

AMEXCO & HEICON



Mr. Coman hoch drei

setzt seine telepathischen Fähigkeiten ein, um die Menschheit vor drohendem Unheil aus den eigenen Reihen zu retten. Ob und wieweit ihm das gelingt, erfahren Sie im neuen MvS-science fiction & fantastica-Roman von Leonard Daventry. Zu haben bei Ihrem Buchhändler. Für 10 Mark.

Marion von Schröder Verlag



A special edition of the expired newszine SLAN-Nachrichten. 112 pages, photo-offset, with 32 - partially full-sized - Illustrations. Price: DM 4.-!

The most successful Best-seller of German SF Fandom

15 000 copies sold!

Available from: Peter Skodzik,
1 Berlin 19, Dernburgstraße 17.
West Germany



Gerhard Gadow

Erinnerungen an die Wirklichkeit

SONDERDRUCK DER
SLAN-NACHRICHTEN

VON

**Gerhard
Gadow**

Mit 32
Abb.



**EIN KOMMENTAR ZUM
DÄNIKEN - BESTSELLER**

Ein Sonderdruck des eingestellten Nachrichtenfanzines SLAN-Nachrichten. 112 Seiten im Offsetdruck mit 32 - teils ganzseitigen - Abbildungen. Verkaufspreis DM 4.-!

Der erfolgreichste Bestseller des deutschen SF-Fandoms

15 000 Exemplare

Zu beziehen bei: Peter Skodzik,
1 Berlin 19, Dernburgstraße 17.
Postscheckkonto Bln West
Nr. 1900 90



Dear HEICON friends! The most of you have got acquainted with "JOK", our HEICON symbol. During our bidding campaign we asked several artists to produce some variations of "JOK", but the most refused saying that it was too difficult to draw. We do not believe that. In this Progress Report 3 you'll find some lovely variations created by Brigitte Wierzewski. The original "JOK" is reproduced on the head of this page. We invite all artists to participate to a competition. All you need is to draw a comic-strip starring "JOK". This comic strip should be presented in fanzine-format, up to 8 pages, with a minimum of 10 copies to be distributed to a jury, which will be announced at HEICON. The duplicating method has no influence. The artist must be members of HEICON '70, but they must not necessarily attend the convention. The best artist will be given a money prize of DM. 100, (onehundred DM.), sponsored by FANORAMA International.

Liebe HEICON Freunde! Die meisten von Ihnen kennen schon "JOK", unser HEICON Symbol. Während unserer Wahlkampagne hatten wir mehrer Künstler gebeten, einige Variationen von "JOK" zu zeichnen, aber die meisten lehnten ab, weil angeblich "JOK" schwer zu zeichnen ist. Wir glauben nicht daran. In diesem Progress Report 3 finden Sie einige nette Variationen, die Brigitte Wierzewski gezeichnet hat. Wir laden alle Künstler ein, an einem "JOK" Wettbewerb teilzunehmen. Alles was sie tun müssen, ist ein sog. comic-strip mit "JOK" als Hauptfigur zu zeichnen, in Fanzinen-Format und mit nicht mehr als 8 Seiten, wobei die Vervielfältigungsmethode keine Rolle spielt. Auflage mindestens 10 Exemplare die an eine Jury verteilt werden die in Heidelberg bekanntgegeben wird. Die Künstler müssen Mitglieder von HEICON '70, jedoch nicht unbedingt anwesend sein. Ein Geldpreis von DM. 100.- (einhundert DM.) wird dem besten Künstler verliehen. Dieser Preis wurde von FANORAMA International[®] gestiftet.

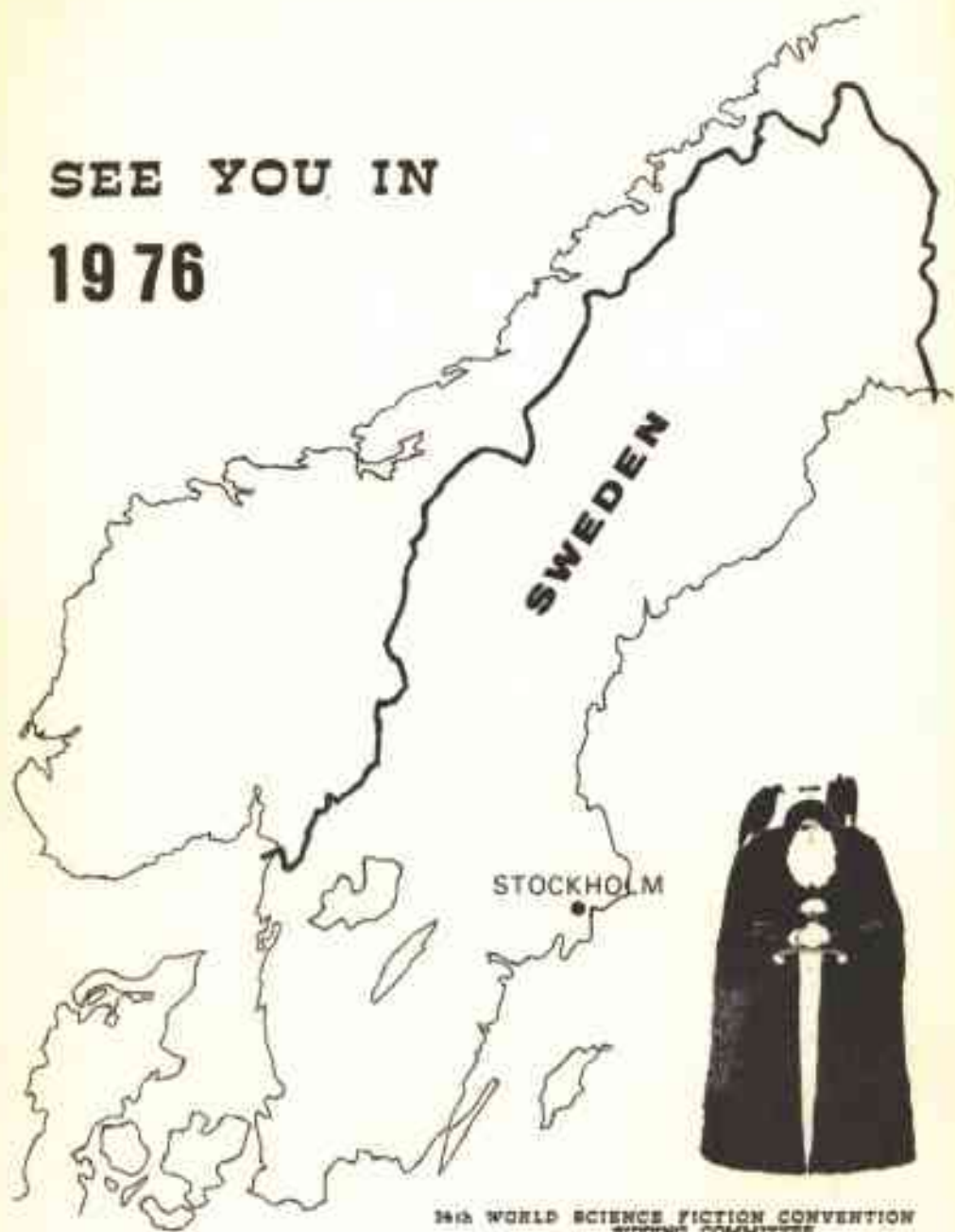
FANCY DRESS COMPETITION: This competition will take place on Friday night. The participants should wear a costume that is connected to or inspired by the field of SF or Fantasy. A Jury will conduct a preliminary selection before the participants walk on stage. The Jury has the right to disqualify a costume that is not thought to be of the standard required for this competition. HEICON Committee asks the audience to wear regular dress.

KOSTUMPRÄMIERUNG: Dieser Wettbewerb findet am Freitag Abend statt. Die Teilnehmer müssen ein Kostüm tragen, das in irgendeiner Weise mit der SF oder Fantasy zusammenhängt oder davon inspiriert wurde. Eine Jury wird vor dem Bühnenauftritt eine Vorauswahl unter den Teilnehmern treffen. Die Jury hat das Recht, Kostüme, die nicht den Ansprüchen genügen, abzulehnen. Das HEICON Komitee bittet die Zuschauer, normale Kleidung zu tragen.



HEICON '70 International - Progress Report N. 3
 Published by Hans-Werner Heinrichs
 Cover by Eddie Jones - Layout by Mario Bosnyak
 Printed in Berlin, W. Germany, by Gerhard Rump
 with the cooperation of Heinz-Jürgen Ehrig and
 Peter Skodzik. 1200 Copies

**SEE YOU IN
1976**



**34th WORLD SCIENCE FICTION CONVENTION
SIDING COMMITTEE**

P.O. BOX 3273, S-103 65 STOCKHOLM 3, SWEDEN